

## Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
<b>Predmet</b>	<b>Srpski jezik i književnost</b>
<b>Naziv nastavne jedinice</b>	<b>Onore de Balzak- Predgovor Ljudskoj komediji</b>
<b>Razred</b>	<b>Druga godina</b>
<b>Autor nastavne jedinice</b>	<b>Danka Gogić</b>
<b>Škola</b>	<b>Tehnička škola</b>
<b>Tip časa</b>	<b>Ponavljjanje</b>
<b>Nastavne metode</b>	<b>Verbalno – tekstualne ( <i>usmeno izlaganje, razgovor – monološka i dijaloška, čitanje i rad na tekstu</i> )</b>
<b>Oblici rada</b>	<b>Frontalni, grupni, vrteška</b>
<b>Ciljevi</b> (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utvrđivanje nastanka i strukture Balzakove Ljudske komedije.</li> <li>• Razumevanje načina na koji je pisac popisao" poroke i vrline, skupljajući najglavnije slučajeve strasti, slikajući karaktere, odabirajući najvažnije društvene događaje" svog vremena</li> <li>• Uočavanje osnovnih Balzakovih poetičkih stavova</li> <li>• <b>Razumevanje termina realizam kao metod</b></li> <li>• Konkretna primena realističkog pristupa pri analizi društvene stvarnosti s početka 21. veka</li> <li>• Uočavanje sličnosti i razlika današnjeg društva i društva Balzakovog vremena</li> </ul>
<b>Ishodi</b> (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici usvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici će usvojiti znanje o prvom manifestu realizma, Predgovoru Ljudskoj komediji</li> <li>• Učenici će razumeti način na koji je pisac popisao" poroke i vrline, skupljajući najglavnije slučajeve strasti, slikajući karaktere, odabirajući najvažnije društvene događaje" svog vremena</li> <li>• Učenici će uočiti osnovne Balzakove poetičke stavove</li> <li>• Učenici će shvatiti <b>termina realizam kao metod</b></li> <li>• Učenici će biti sposobni da primene realistički pristupak analizirajući društvenu stvarnosti svog vremena</li> <li>• Učenici će uočiti sličnost i razlika današnjeg društva i društva Balzakovog vremena</li> <li>• Učenici će razumeti i uočiti univerzalnost Balzakovog realističkog pristupa stvarnosti</li> </ul>
<b>Tok časa</b> (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orijentacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uvodni deo časa – vrteška ( 10 minuta )</b></li> </ul> <p>Vrteška – Učenici su podeljeni na dve polovine, na unutrašnji i spoljašnji krug i svako ima partnera sa kojim sa gleda u oči. Učenicima iz</p>

unutrašnjeg kruga se daje tema Kako je zamišljena i kako je nastala „ Ljudska komedija“ Treba da o tome govore 3 -5 minuta dok učenici iz spoljašnjeg kruga slušaju, postavljaju pitanja i beleže. Nakon isteka vremena učenici iz spoljašnjeg kruga se pomeraju za jedno mesto u pravcu kazaljke na satu. Na taj način se formiraju novi timovi i sada učenici u spoljašnjem krugu dobijaju zadatak Objasnite plan Ljudske komedije(3 celine), dok oni u unutrašnjem postaju slušaoci. Svi moraju jednom da pričaju i jednom da hvataju beleške.

- **Glavni deo časa**

- **Rad u grupi (15minuta )**

- Podela učenika u grupe, davanje instrukcija za rad:

1. grupa:Analogno prvoj slici prve celine Ljudske komedije, Studije naravi 19. veka, Slike iz privatnog života, dajte u esejističkoj formi slike iz privatnog života ljudi 21. veka( kako žive ljudi iz tvog okruženja, koja su im interesovanja, želje, ciljevi,kako provode slobodno vreme, društveni tipovi...)
2. grupa: Analogno drugoj i trećoj slici prve celine Ljudske komedije , Studije naravi 19. veka, Slike iz palanačkog i pariskog života, dajte u esejističkoj formi sliku gradskog života i života u provinciji našeg vremena ( karakteristike, sličnosti i razlike, dobre i loše strane, uticaji, poroci i vrline ljudi,tipove ličnosti, društveni status ...)
3. grupa: : Analogno četvrtoj i petog slici prve celine Ljudske komedije , Studije naravi 19. veka, Slike iz političkog i vojničkog života, dajte u esejističkoj formi sliku društvenih pojava, događaja, ličnost našeg doba, svojevrsnu ktitiku društva...
4. grupa: Analogno šestoj slici prve celine Ljudske komedije, Studije naravi 19. veka, Slike iz seoskog života, dajte u esejističkoj formi sliku ruralne kulture našeg vremena, njene dobre i loše strane, poroke i vrline ljudi, naravi, tipove ličnosti...

- **Rad grupa**

Tokom rada grupa, nastavnik obilazi grupe, pojašnjava instrukciju i usmerava učenike da u delu traže argumente za svoje mišljenje.

- **Izlaganje grupa ( 10 minuta )**

Nakon izlaganja svake grupe, ostali učenici mogu da dopune, postavte pitanje, prokomentarišu. Nakon toga prelazi se na izlaganje sledeće grupe

- **Završni razgovor(10 minuta )**

**Razgovor o realnom prikazivanju stvarnosti, da termin realizam kao metom nema vremensko i prostorno ograničenje**

**Obrazloži kako mi, na sličan način kako je to uradio Balzak sa francuskim društvom sredine 19. veka, možemo prikazati našu stvarnost, vreme s početka 21 veka. Šta ti to govori o ljudima i svetu uopšte?**

	<p>Koliko se ljudske naravi i karakteri menjaju kroz vekove, a koliko nauka i tehnologija?</p> <p>Kako razvoj nauke i tehnike( mediji, internet, telefon...) utiču na razvoj ljudskog društva? Šta misliš, kako sve te " novotarije" mogu uticati na ljudsku dušu i razvoj ličnosti?</p> <p>Ustanovi čime se društvo udaljava ili približava „ večnom zakonu, onom što je istinito i lepo"</p> <p>Da si ti pisac Ljudske komedije svog vremena, šta bi još dodao i promenio u odnosu na Balzakovu?</p> <p>Kada bi nas Onora de Balzak mogao posetiti 2010. godine, šta misliš, kako bi okarakterisao ono što vidi?</p> <p>Nakon što učenici iznesu svoje stavove i zaključke dobiće domaći zadatak, da izaberu temu o kojoj će pisati  Ja u Parizu 1842. kao bogati plemić  Ja u Parizu 1842. kao siromašni student</p>
<p><b>Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici</b> (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Termina realizam kao metod- nema vremensko ograničenje, primenljiv je za pisce svih vremena</b></li> <li>• <b>Univerzalnost u ljudskim naravima, karakterima, društvu, opšteljudski sadržaji koji su zajednički svakom vremenu i prostoru</b></li> <li>• Uporedna analiza društvene stvarnosti s početka 21. veka i društrenih prilika Balzakovog vremena, francuskog društva sredine 19. veka</li> </ul>
<p><b>Materijal</b> (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tekst</b></li> <li>• <b>4 papira za rad u grupi</b></li> <li>• <b>4 papira sa instrukcijama za rad u grupi</b></li> </ul>